**RAISONNE -** [**Aston Villa**](https://www.boiteachansons.net/Artistes/Aston-Villa.php)

Tonalité :

Em      (022000)

Em7     (022030)

Gmaj7   (xx0032)

A(sus2) (x02200) (alterner avec 002200/000000)

C(add9) (x32030)

D(sus2) (xx0230) (alterner avec xx0230/xx0030)

Intro : [Em](javascript:;)   [Em7](javascript:;)   [D](javascript:;)   [A(sus2)](javascript:;)  (x2)

[Em](javascript:;) Je suis tellem [Em7](javascript:;) ent jeune et b [Gmaj7](javascript:;) elle     [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Avec les c [Em7](javascript:;) heveux l [Gmaj7](javascript:;) ongs      [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Tous les dé [Em7](javascript:;) lires m'appartie [Gmaj7](javascript:;) nnent    [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Et quand je dis non, c'est  [Em7](javascript:;) non    [Gmaj7](javascript:;)          [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) C'est moi la fr [Em7](javascript:;) aicheur futur [Gmaj7](javascript:;) e        [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Je construis p [Em7](javascript:;) our demain [Gmaj7](javascript:;)          [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) La belle et gr [Em7](javascript:;) ande aventure [Gmaj7](javascript:;)          [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Alors  (x2) je monte le son (bis)

  (Break Basse)

[Em](javascript:;) Et je m' [A(sus2)](javascript:;)  isole

[C(add9)](javascript:;) Je cherche [D(sus2)](javascript:;)  quelque c [Em](javascript:;)  hose

[A(sus2)](javascript:;) Qui résonn [C(add9)](javascript:;) e  (bis)   [D(sus2)](javascript:;)

....avec un petit arpège à la fin du Refrain sur [C(add9)](javascript:;) et D(sus2) **>>> Pont Do/*Si*/Do/*Ré* (JMS)**

[Em](javascript:;) À force d'u [Em7](javascript:;) ser les mot [Gmaj7](javascript:;) s        [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Sur toutes les  [Em7](javascript:;) portes close [Gmaj7](javascript:;) s        [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Je me suis ache [Em7](javascript:;) té un souri [Gmaj7](javascript:;) re       [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) En forme de mépr [Em7](javascript:;) is          [Gmaj7](javascript:;)          [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) J'ai profond [Em7](javascript:;) ément les ner [Gmaj7](javascript:;) fs       [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Quand tu me tr [Em7](javascript:;) ashes en plein v [Gmaj7](javascript:;) ol       [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Quand tu br [Em7](javascript:;) ises mon zè [Gmaj7](javascript:;) le       [A(sus2)](javascript:;)

[Em](javascript:;) Alors (2x)  je monte le son (bis)

[Em](javascript:;) Je m' [A(sus2)](javascript:;)  isole

[C(add9)](javascript:;) Je cherche [D(sus2)](javascript:;)  quelque c [Em](javascript:;)  hose

[A(sus2)](javascript:;) Qui résonn [C(add9)](javascript:;) e (bis)    [D(sus2)](javascript:;)

**Pont**

À force d'user les mots

Sur toutes les portes closes

J'ai profondément les nerfs.

Alors...

Et [Em](javascript:;) Je m' [A(sus2)](javascript:;)  isole

[C(add9)](javascript:;) Je cherche [D(sus2)](javascript:;)  quelque c [Em](javascript:;)  hose

[A(sus2)](javascript:;) Qui résonn [C(add9)](javascript:;) e (bis)    [D(sus2)](javascript:;)